

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ЦДНИ ТО
К 75-ЛЕТИЮ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ
(1946-2021 гг.)**

Томск 2022

В 2021 году исполнилось 75 лет Томской филармонии. К юбилейной дате сотрудниками ОГКУ ЦДНИ ТО подготовлен тематический перечень архивных документов об истории Томской филармонии и Томского симфонического оркестра.

2 марта 1879 года в Западной Сибири было учреждено Томское отделение Русского музыкального общества, в состав которого вошло 130 человек. Оно было призвано заниматься концертной деятельностью, формируя эстетический вкус слушателей и способствуя распространению музыкальных знаний через создание профессиональных музыкальных школ. Концертные программы Томского отделения Русского музыкального общества выглядели солидно. Они включали оперные спектакли преподавателей и учащихся Томских музыкальных курсов, на базе которых в дальнейшем было образовано Томское музыкальное училище. Классическая музыка вошла в городской быт населения и прочно заняла в нем свое место. Создание оркестра из профессиональных (и непрофессиональных) музыкантов было постоянной проблемой дирекции Томского отделения Русского музыкального общества. На непродолжительные периоды оркестранты собирались, но даже сами не могли назвать свой коллектив полноценным оркестром.

С началом Великой Отечественной войны в Томск был эвакуирован Комитет по делам искусств СССР, сотрудники которого выступали в концертных бригадах. Также в эвакуацию прибыли творческие коллективы из разных городов страны, благодаря чему, количество музыкальных и театральных деятелей в Томске многократно увеличилось. Назревала потребность в музыкальном учреждении культуры.

В ноябре 1942 года томская интеллигенция ходатайствовала в Томский горком ВКП(б) и горсовет о создании в городе филармонии, но в трудное военное время создание симфонического оркестра и концертных площадок требовало денежных средств, которых в городе не было.

История Томской филармонии началась в 1946 году, когда по решению исполкома областного совета депутатов трудящихся № 468 от **22 мая 1946 года**, в соответствии с приказом Комитета по делам искусств СССР, в Томске была создана областная государственная филармония. Этот день считается днем рождения Томской филармонии. Первый концерт состоялся немного раньше – 10 мая 1946 года. Первым главным дирижером симфонического оркестра стал М.И. Маломет, выпускник музыкальных классов Томского отделения Императорского Русского музыкального общества. Уже в августе 1946 года филармония выехала на свои первые гастроли в районы области.

В ОГКУ ЦДНИ ТО хранится личный фонд легендарного директора Томской филармонии В.С. Цейтлина, который руководил коллективом с 1948 по 1964 год. В условиях дефицита сценических площадок, музыкальных кадров и инструментов, Виктор Соломонович в короткий срок сумел сделать филармонию известной на всю страну.

С момента основания, филармония стремилась разнообразить свою творческую деятельность. Самым крупным ее коллективом стал симфонический оркестр. Признание зрителей получили эстрадные коллективы "Спасибо за улыбку" (под руководством Антона и Елены Пиковских) и "Томичи в пути" (во главе с Давидом Каичем), ансамбль цыганского фольклора "Тэрнэ" (под руководством Бориса Шашкова), эстрадно-духовой оркестр Захара Нейзлера. В середине 1970-х был создан Томский камерный оркестр, в 1984 году – эстрадно-хореографический коллектив «Сказка-балет» (под руководством Александра Тагильцева).

Концертные коллективы филармонии посещали самые отдаленные поселки Томской области, гастролировали по Сибири, в городах союзных республик, выезжали за рубеж.

Томская филармония стала началом творческого пути многих артистов. Свою карьеру здесь начинал Валерий Ободзинский, который был принят в филармонию контрабасистом и объехал с квартетом всю Сибирь. В одной из гастрольных поездок Ободзинский запел и у него обнаружился красивый тенор, который позже покорила всю страну. В филармонии начинала карьеру Тамара Лязгина – выдающаяся эстрадно-цирковая артистка, в прессе ее называли «женщина-каучук», единственная из представителей жанра пластической акробатики получившая звание заслуженной артистки РСФСР. Владимир Мулявин, который позже создал популярный ВИА «Песняры», был 17-летним юношей принят в филармонию инструменталистом в концертную эстрадную бригаду. В составе Томской филармонии будущие знаменитости выступали во всех регионах Сибири и далеко за ее пределами.

На своих концертных площадках филармония проводила различные музыкальные фестивали, принимала музыкальные коллективы со всей страны, организовывала гастроли известных музыкантов (Святослава Рихтера, Владимира Спивакова, Давида Ойстраха), певцов (Александра Вертинского, Клавдии Шульженко, Лидии Руслановой).

В 1966 году, по инициативе Томской филармонии и областного управления культуры, был организован фестиваль «Северное сияние». Открытие фестиваля состоялось в самых северных районах области – Каргасокском и Александровском, где располагались поселки нефтяников и газовиков. За 17 дней фестиваля было проведено свыше 100 концертов, на которых присутствовало более 75 тысяч зрителей. Творческие коллективы, передвигаясь в основном по рекам на теплоходах, преодолели более 10 тысяч км. Проведение фестиваля получило широкий общественный резонанс и стало традиционным. Концертные площадки были построены во всех населенных пунктах по течению р. Оби. Последние гастроли коллективов по рекам области прошли в 2000 году.

В 1981 году в здании Томского областного краеведческого музея (бывшей домовая церковь томских архиереев), был установлен классический духовой орган, изготовленный по специальному заказу немецкой фирмой «Sauer». Один из лучших по акустике залов в Сибири назвали Органным. 17 июня 1981 года состоялся первый концерт органной музыки. Перед горожанами выступил органист с мировым именем Гарри Гродберг. В настоящее время в Органном зале ежегодно проходит более 100 концертов, многие из которых собирают аншлаги.

Для полноценной концертной и репетиционной деятельности симфоническому оркестру систематически не хватало места. Областному центру необходима была большая концертная площадка. В 1982 году Томский обком КПСС и облисполком обратились в Совет Министров РСФСР с просьбой о разрешении проектирования и строительства концертного зала на 1200 мест. К строительству приступили в 1983 году, новый концертный зал завершал архитектурный комплекс новостроек на центральной площади города. В мае 1986 года, в подарок к своему 40-летию, Томская филармония получила Большой концертный зал. Ежегодно в нем проходит более 300 концертов разных жанров и направлений.

В 1996 году симфоническому оркестру Томской филармонии присвоено почетное звание "Академический". За годы деятельности с оркестром работали такие известные дирижеры как народный артист СССР Арнольд Кац, заслуженный деятель искусств России Илмар Лапиньш, заслуженный артист РСФСР Борис Бабенко. В новейшей истории оркестра важное место

занимают иностранные дирижеры, которые руководили коллективом в 90-е годы XX века и первое десятилетие XXI века – Богуслав Давидов (Польша), Сесар Альварес (Испания). В настоящее время главным дирижером работает Михаил Грановский.

При содействии известного российского пианиста Дениса Мацуева, несколько лет назад, в Большом концертном зале установили новый концертный рояль Steinway, привезенный из Гамбурга. В первый раз услышать звучание нового инструмента томичи смогли в апреле 2016 года на концерте симфонического оркестра Государственного академического Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Ныне Томская государственная филармония проводит концерты в Большом, Малом и Камерном концертных залах. Здесь выступают ведущие творческие коллективы и артисты со всей России. В свою очередь, продолжая традиции прошедших десятилетий, коллектив филармонии гастролирует в крупных городах России, странах Западной Европы, Китае, США.

В предлагаемом перечне обзор архивных документов по истории Томской филармонии за 1942 – 1996 гг.

В 2021 г. вышел в свет юбилейный подарочный альбом «75 лет Томской филармонии» (75 лет Томской филармонии: подарочный альбом. – Томск: ООО «Вектор принт», 2021. – 400 с.), при создании которого, среди прочих, были использованы документы архива ЦДНИ ТО. В перечне они помечены знаком*.

В работе над составлением перечня приняли участие М.Е. Королева, Е.Г. Маркова, Л.Н. Приль, С.В. Сидельникова.

При подготовке перечня использованы следующие фонды:

- Ф. 80 – Томский городской комитет КПСС;
- Ф. 607 – Томский областной комитет КПСС;
- Ф. 1300 – История Томской области в фотографиях. Коллекция;
- Ф. 4123 – первичная партийная организация Томской областной филармонии;
- Ф. 5643 – личный фонд И.В. Кузнецова;
- Ф. 5666 – «Томичи о времени и о себе». Коллекция воспоминаний;
- Ф. 5693 – личный фонд С.Л. Сапожниковой;
- Ф. 5791 – личный фонд В.С. Цейтлина;
- Ф. 6027 – личный фонд музыковеда Н.А. Воробьевой.

Перечень архивных документов ЦДНИ ТО по истории Томской областной филармонии

I. Документы из личного фонда В.С. Цейтлина

1. Цейтлин В.С. Статьи к 30-летию и 40-летию Томского симфонического оркестра (для опубликования в газете «Красное знамя») (18 мая 1976 г. – 12 ноября 1985 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 29. (8 листов). Машинопись. Копия.
2. Цейтлин В.С. Воспоминания к 50-летию образования филармонии в г. Томске. Перечень гастролей, проходивших в Томске в 1946–1976 гг. План издания к юбилею филармонии. Текст интервью Цейтлина В. С. [на областном радио] (1996 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 10. – Л. 1-41. Черновик. Рукопись.
3. Цейтлин В.С. «Я много пережил». Воспоминания. Компьютерный набор. Подлинник. // ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 65. – Л. 1-30.*
4. Витгоф В.М. «Филармония (любовь к гармонии) и философия – две линии моей судьбы». Воспоминания о годах работы в оркестре. // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 53. (8 листов). Рукопись.
5. Пригласительные билеты на юбилейные мероприятия филармонии «Нам – 50». Приглашение на концерт Образцовой Е. (1985–2002 гг.). // ЦДНИ ТО – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 3. – Л. 9-12.
6. Буклет к 50-летию Томской областной филармонии (1996 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 87. (8 листов).

II. Фотодокументы из личного фонда В.С. Цейтлина

7. Фотография В.С. Цейтлина в кабинете филармонии (без указания даты). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 62. – Л. 13*, 18*.
8. Фотографии гастролировавших в Томске деятелей культуры Э. Горовца, С. Столярова, Л. Лядовой и Н. Пантелеевой, Р. Баглановой, А. Баталова, Л. Зыкиной, К. Скоробогатова, А. Квыли, М. Кузнецова с дарственными надписями В.С. Цейтлину, Л. Гурченко (копия дарств. надписи). (1948–1967 гг.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 68. (13 фото с оборотами).
9. Фотография работников Томской филармонии с народным артистом СССР, солистом ГАБТ М.Д. Михайловым во время гастролей в г. Томске (среди присутствующих В.С. Цейтлин) (1954 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 70. – Л. 2, 3, 4.
10. Фотография В.С. Цейтлина с [музыкантами симфонического оркестра] в гастрольной поездке в г. Новосибирск (июнь 1954 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 71. – Л. 4.*
11. Фотографии В.С. Цейтлина с музыкантами С. Рихтером, Ю. Николаевским, Г. Гинзбургом в г. Томске (в т.ч. с дарственной надписью С. Рихтера), фотография пианиста И.Н. Аптекарева с дарств. надписью В.С. Цейтлину). (1956-57 гг.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 72. Л. 1-7. (7 фото).*
12. Фотографии В.С. Цейтлина с [Л.М.] Лавровским, Г. Ельцовым, [В.Б.] Бабушкиным, [...] Афониной, А.М. Баланчивадзе (композитор, народный артист Грузинской ССР) и др. в рабочем кабинете, на демонстрациях (1959–1965 гг.). // ЦДНИ ТО – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 73. (3 фото).
13. Фотографии артистов театра миниатюр Томской филармонии под руководством [...] Качанова, Сибирского мюзик-холла после выступления в воинской части в г. Тбилиси (1961–1963 гг.). // ЦДНИ ТО – Ф. 5791. – Оп. 1. – Д. 74. (3 фото с оборотами).*

III. Документы из личного фонда С.Л. Сапожниковой

14. Сапожникова С.Л. «Я с удовольствием вспоминаю свою работу». Воспоминания. Компьютерный набор. Подлинник. // ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 66. – Л. 26.

15. Характеристика С.Л. Сапожниковой, подготовленная Томской областной филармонией в тарификационную комиссию областного управления культуры (21 мая 1987 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5693. – Оп. 1. – Д. 10. – Л. 3.

IV. Афиши из личного фонда С.Л. Сапожниковой

16. Афиша литературной композиции «Наш друг – Роберт Бернс», поставленной С.Л. Сапожниковой в Томской областной филармонии (1978 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5693. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 3.

17. Афиша литературной композиции, посвященной 60-летию образования СССР «Есть книга вечная любви», режиссер и автор композиции С.Л. Сапожников (1982 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5693. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 7.

18. Афиша литературно-музыкальной композиции «Розы Испании», поставленной С.Л. Сапожниковой в Томской областной филармонии (1984 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5693. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 8.

19. Афиша поэтического вечера «Возвращаясь в будущее», автор сценария и режиссер С.Л. Сапожников (1993 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5693. – Оп. 1. – Д. 38. – Л. 9.

20. Афиша композиции «Почему?», поставленной С.Л. Сапожниковой в Томской областной филармонии (без указания даты). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5693. – Оп. 1. – Д. 38. – Л. 13.

V. Фотодокументы из коллекции «История Томской области в фотографиях»

21. Выступление хора Томского музыкального училища в органном зале филармонии (1993 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 37. – Л. 2-8.

22. В.С. Цейтлин на демонстрации 1 Мая. // ЦДНИ ТО. – Ф. 1300. – Оп. 4. – Д. 1. – Л. 185.

23. Выступление хора Томского музыкального училища в органном зале филармонии. (1993 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5666. – Оп. 1. – Д. 37. – Л. 9.

24. Здание Большого концертного зала Томской областной филармонии («Дом музыки»). Фото А. Петрова (1987 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 1300. – Оп. 2. – Д. 956.

25. Музыканты ансамбля «Сибирские узоры». (1990 – 1994 гг.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5643. – Оп. 1. – Д. 219. – Л. 3.

26. Коллектив музыкального театра для детей при Томской филармонии и ансамбль «Сибирские узоры», участвовавшие в создании оперы-скоморошины «Теремок» (премьера состоялась на сцене Хобби-центра 17 апреля 1994 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 5643. – Оп. 1. – Д. 219. – Л. 3.

VI. Документы из фондов Томского горкома ВКП(б) и обкома КПСС

27. Из протокола № 274 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) и горисполкома от 14.11.1942 г. Об организации в г. Томске филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 37. – Л. 46.

28. Письмо городской общественности в Томский горком ВКП(б) о необходимости создания городской филармонии (1942 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 37. – Л. 57-59.*

29. Из протокола № 274 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 13 ноября 1942 г. Об организации в г. Томске филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 95. – Л. 172-173.

30. Стенограмма выступления первого директора Томской областной филармонии В.Н. Яковлева на совещании с работниками искусства г. Томска (3 октября 1946 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 454. – Л. 25-27.

31. Справка о работе Томской областной государственной филармонии от 15 октября 1946 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 417. – Л. 47.
32. Из протокола № 92 заседания бюро обкома ВКП (б) от 01.11.1946 г. О работе Томской областной государственной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 417. – Л. 19-21, 46-50.
33. Справка заведующего сектором культуры и искусства Томского обкома ВКП(б) Н. Пясецкой об искусстве и культурно-просветительной работе в Томской области (15.12.1946 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 557. – Л. 72, 77-78, 81.
34. Справка о работе Томской областной государственной филармонии (по состоянию на 2 сентября 1953 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 1978. – Л. 1-7.
35. Отчет о работе Томского областного комитета профсоюза работников культуры (декабрь 1953 г. – март 1955 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 2308. – Л. 13-15.
36. Справка о работе учреждений искусства и руководстве ими со стороны Управления культуры Томского облисполкома (30 января 1954 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 2145. – Л. 5-8.
37. Записка № 2-24 от 03.08.1966 г. Министру Культуры РСФСР Н.А. Кузнецову от секретаря Томского обкома КПСС А. Кузнецова, зам. председателя Томского облисполкома Н. Лукьяненко о проведении в Томской области с 9 по 27 июля 1966 г. первого музыкального фестиваля «Северное сияние». // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 3548. – Л. 80-82.
38. Из протокола № Б-32 заседания Томского обкома КПСС от 04.08.1967 г. О присвоении почетных званий РСФСР артистам Томского областного драматического театра и музыкально-драматического театра, главному дирижеру симфонического оркестра областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 3636. – Л. 9.
39. Из протокола №10 заседания Томского обкома КПСС от 21.05.1976 г. О награждении почетной грамотой Томского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся симфонического оркестра Томской областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 5. – Д. 14. – Л. 157.*
40. Из протокола № 21 заседания Томского обкома КПСС от 17.12.1976 г. Об утверждении М.Б. Зайдмана директором Томской областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 5. – Д. 18. – Л. 152.*
41. Из протокола №23 заседания секретариата обкома КПСС от 26.04.1977 г. О записке главного дирижера симфонического оркестра Томской филармонии Б.В. Бабенко. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 5. – Д. 169. – Л. 83*, 93-94.*
42. Из протокола №37 заседания бюро обкома КПСС от 03.11.1980 г. О награждении почетной грамотой обкома КПСС и областного Совета народных депутатов коллектива симфонического оркестра Томской областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 10. – Д. 51. – Л. 15.
43. Из протокола № 24 заседания секретариата Томского обкома КПСС от 09.10.1980 г. О задачах по дальнейшей пропаганде симфонической, народной музыки. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 10. – Д. 85. – Л. 1, 4-6, 13-15.
44. Письмо первого секретаря Томского обкома КПСС Е.К. Лигачева первому заместителю министра культуры РСФСР Е.В. Зайцеву от 17.10.1980 г. Об обеспечении Томского симфонического оркестра кадрами высшей квалификации и музыкальными инструментами. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 10. – Д. 112. – Л. 74-77*.
45. Письмо первого секретаря Томского обкома КПСС Е.К. Лигачева и председателя Томского облисполкома А.Е. Высоцкого заместителю председателя Госплана СССР В.Я. Исаеву от 17.10.1980 г. с просьбой о разрешении строительства концертного зала. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 10. – Д. 112. – Л. 95-96*.
46. Письмо первого секретаря Томского обкома КПСС Е.К. Лигачева и председателя Томского облисполкома А.Е. Высоцкого заместителю председателя Совета министров РСФСР В.П. Орлову от 05.03.1982 г. с просьбой о выделении лимитов на проектные работы по строительству концертного зала. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 15. – Д. 127. – Л. 169*.

47. Из протокола №50 заседания бюро обкома КПСС от 10.01.1983 г. О представлении к присвоению почетного звания заслуженного артиста РСФСР В.В. Максимова. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 18. – Д. 11. – Л. 6*.

48. Из протокола №55 заседания бюро обкома КПСС от 18.03.1983 г. О строительстве концертного зала в г. Томске. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 18. – Д. 21. – Л. 13.*

49. Записка заведующего отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Р. Романова первому секретарю Томского обкома КПСС А.Г. Мельникову от 24.05.1983 г. Об участии областной филармонии в культурном обслуживании животноводов в зимний период 1982-1983 гг. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 18. – Д. 173. – Л. 5.

50. Из протокола № 50 заседания бюро обкома КПСС от 10.01.1983 г. О предоставлении к присвоению почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» В.В. Максимова, артиста симфонического оркестра Томской областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 18. – Д. 11. – Л. 1, 4, 6.*

51. Из протокола №71 заседания бюро обкома КПСС от 08.10.1983 г. Об освобождении Б.В. Бабенко от должности главного дирижера симфонического оркестра областной филармонии, утверждении в этой должности В.Д. Куценко. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 18. – Д. 53. – Л. 1, 10-11.

52. Из протокола №34 заседания бюро обкома КПСС от 28.06.1985 г. Об освобождении Э.Б. Зайдмана от должности директора областной филармонии, утверждении в этой должности М.М. Мучника. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 22. – Д. 34. – Л. 1, 18-19.

53. Маршрут Томского симфонического оркестра и группы Народного артиста РСФСР композитора В. Баснера на XX фестивале искусств «Северное сияние» (1985 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 5.

54. Программа выступления симфонического оркестра в авторском концерте Народного артиста РСФСР, композитора В. Баснера (1985 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 6.

55. Отчет директора областной филармонии М.М. Мучника «О работе по концертному обслуживанию трудящихся области навстречу XXVII съезду КПСС» (1985 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 8-9.

56. Программа сольного филармонического концерта мастера художественного слова, лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады А. Тальковского (10.10.1985 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 12-13.

57. Докладная записка в дирекцию и художественный совет Томской областной филармонии от руководителя экспериментальной студии «Синтез» В.И. Кожихина О рассмотрении вопроса зачисления студии в состав филармонии в качестве профессионального коллектива (25.04.1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 15-16.

58. Постановление секретариата Томского областного комитета КПСС «О подготовке к гастролям в Москве Томского симфонического оркестра». План мероприятий по организационно-творческому укреплению Томского симфонического оркестра, подготовки его к гастролям в г. Москве. План подготовки и проведения гастролей Томского симфонического оркестра в г. Москве и городах РФ 16 октября – 5 ноября 1986 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 39-46.*

59. План мероприятий Томской областной филармонии по выполнению постановления №442 коллегии МК СССР от 10 апреля 1986 г. «О мерах по дальнейшему улучшению концертной деятельности в стране и укреплению материально-технической базы концертных организаций». // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 48-51.

60. Форма анкеты слушателя-посетителя Концертного зала филармонии. (1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 53.

61. План работы Концертного зала областной филармонии (1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 54-55об.

62. Из протокола №2 заседания бюро обкома КПСС от 24.01.1986 г. О представлении к присвоению почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» Н.П.Гавриловой, солистке-вокалистке областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 26. – Д. 41. – Л. 16, 35.

63. Записка №01-16/027 Управления культуры и областной филармонии Томскому обкому КПСС «О создании на базе строящегося концертного зала Томской областной филармонии «Нового театра актуальных тем» (16.04.1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 437. – Л. 2-3.

64. Предложение Томской государственной филармонии Томскому обкому КПСС «О создании на базе нового концертного зала Томской областной филармонии Сибирского фольклорного театра» (06.08.1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 26. – Д. 165. – Л. 105-109.

65. Предложение обкома КПСС Министру культуры РСФСР Ю.С.Мелентьеву «О создании на базе нового концертного зала Томской областной филармонии Сибирского музыкально-фольклорного театра и расширения форм филармонической работы» (1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 59-61.

66. Записка заведующего отделом пропаганды и агитации Е. Дмитриева первому секретарю обкома КПСС В.И.Зоркальцеву «О создании нового коллектива областной филармонии» (1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 62-63.

67. Расчет содержания нештатных филармонических коллективов Томской областной филармонии (1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 65.

68. Штатное расписание Сибирского фольклорного театра (29 октября 1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 66-67.*

69. Список основного творческого состава Сибирского фольклорного театра (1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 68-69.*

70. Буклет Томского симфонического оркестра (октябрь 1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 70-71.*

71. Записка художественного руководителя Томской областной филармонии О.В.Иволгина начальнику Управления культуры Томского облисполкома З.И.Салоповой и заместителю заведующего отдела пропаганды и агитации обкома КПСС Н.Н.Ларичевой «О постановочной работе в коллективах, в связи с предстоящим в марте участия во Всероссийском смотре творческих сил концертных организаций» (23.10.1986 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 93-95.

72. Таблица показателей работы Томской областной филармонии (1984-1986 гг.), составленная директором областной филармонии М.М.Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 101.

73. План обслуживания областной филармонией Томской области в 1987 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 2-6, 13-14, 65-66.

74. План обслуживания областной филармонией г. Стрежевой на I квартал 1987 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 7.

75. План работы гастрольных коллективов областной филармонии на январь 1987 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 8.

76. План обслуживания областной филармонией районов области на март 1987 г., составленный М.М.Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 10.

77. План работы Большого концертного зала Томской областной филармонии на март-апрель 1987 г., составленный директором филармонии М.М.Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 12.

78. График работы зональной комиссии смотра творческих сил Томской областной филармонии (4-6 марта 1987 г.), составленный директором филармонии М.М.Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 26-27.

79. Справка о концертном обслуживании районов Томской области за I квартал 1987 г., составленная директором филармонии М.М.Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 28-29.*

80. Абонемент филармонии для преподавателей ВУЗов (6 концертов), посвященный 70-летию Великого Октября. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 33-36.
81. Абонемент филармонии для пропагандистов сети политического просвещения. Областной дом политического просвещения. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 32.
82. Абонемент филармонии для рабочих (клубы, промышленные предприятия). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 37-39.
83. Абонемент филармонии для студентов ВУЗов (ТМИ, ТГПИ, ТПИ). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 40-42.
84. Абонемент филармонии для научных работников и студентов ВУЗов г. Томска. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 43-45.
85. Абонемент филармонии для учащихся старших классов и ПТУ «...Юноше, обдумывающему житие...» (разговор искусств). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 46-48.
86. Абонемент филармонии камерной и органной музыки (1987-1988 концертный сезон). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 49.
87. Абонемент филармонии для учащихся средних и старших классов школ искусств «Музыкальный глобус». // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 50-52.
88. Абонемент филармонии для учащихся средних классов. Музыкальный клуб «Что? Где? Когда?». // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 53-56.
89. Абонемент филармонии для учащихся ГПТУ (малый концертный зал). // ЦДНИ ТО. Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 57-59.
90. Абонемент филармонии для школьников младших классов. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 60.
91. Абонемент филармонии для строителей Томска и воинов Советской Армии «Встречи с музыкой». // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 575. – Л. 61-64.
92. Творческо-производственная характеристика И.А. Лапиньша, составленная начальником управления культуры Томского облисполкома З.И. Салоповой (1987 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 292. – Л. 53, 54, 56, 65-68, 84.
93. Отзывы из рецензий на концерты дирижера И.А. Лапиньша. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 594. – Л. 1.
94. Репертуарные листы, программы концертов музыкантов областной филармонии. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 594. – Л. 2-47.
95. Из протокола №21 заседания бюро обкома КПСС от 10.04.1987 г. Об освобождении В.Д. Куценко от должности главного дирижера симфонического оркестра Томской областной филармонии, утверждению в этой должности И.А. Лапиньша. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 28. – Д. 104. – Л. 1, 13.
96. «Перспектив филармонической деятельности» (тематический план) Управления культуры Томского облисполкома (сезон 1987-1988 гг.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 73-92.
97. План проведения концертов на сентябрь 1987 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 305. – Л. 57.
98. План заседаний художественного совета областной филармонии (январь-июнь 1988 г.), составленный директором филармонии М.М. Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 1.*
99. Записка о работе Президиума художественного совета, составленная директором филармонии М.М. Мучником. (1988 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 2.*
100. План работы художественного руководителя филармонии (январь-август 1988 г.), составленный художественным руководителем Г. Соболев. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 3-5.
101. План концертного обслуживания г. Кедрового на 1988 г., составленный директором филармонии М.М. Мучником. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 6.

102. Проект «Об изменении должностных окладов в штатном расписании симфонического оркестра Томской областной филармонии на 1988 г.», за подписью секретаря обкома КПСС В.И Зоркальцева, адресованный Министру культуры РСФСР Ю.С. Мелентьеву. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 16-17.

103. Список ведущих концертных коллективов и исполнителей, с которыми заключены договора на 1989 г. по линии областной филармонии, составленный директором филармонии М.М. Мучником (30.08.1988 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 22-23.

104. Из протокола №41 заседания бюро обкома КПСС от 30.09.1988 г. О предоставлении к присвоению почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР» главного дирижера симфонического оркестра Томской областной филармонии И.А. Лапinya. // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 720. – Л. 12.

105. План работы гастрольных коллективов и исполнителей Томской областной филармонии (сентябрь-октябрь 1988 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 1067. – Л. 24-27.

106. Групповая фотография, сделанная в Томском обкоме КПСС на встрече с ветеранами-работниками культуры и искусства, в числе ветеранов – Э.Б. Зайдман, директор областной филармонии (23 декабря 1983 г.). // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 31. – Д. 188. – Л. 18.

VII. Документы первичной партийной организации

Томской областной филармонии

107. Из протокола № 22 открытого партийного собрания Томской областной филармонии от 25.05.1954 г. О работе оркестра в 1953-1954 гг., проблемах выездных концертных бригад. Отчет директора симфонического оркестра В.С. Цейтлина. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 2. – Д. 2. – Л. 18-21.

108. Из протокола № 4 собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 29.09.1961 г. Рассмотрение характеристики артистки Т.М. Лязгиной на предмет гастрольной поездки за рубеж. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 4. – Л. 43.

109. Из протокола (без указания номера) отчетно-выборного собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 31.05.1962 г. О работе филармонии за период с 18.05.1961 г. по 31.05.1962 г. (отчетный доклад секретаря партийной организации Томской филармонии Е.Ф. Канаткина). // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 4. – Л. 74-83.

110. Из протокола № 1 открытого собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 16.06.1962 г. О гастролях симфонического оркестра в Кузбассе и подготовке к ним (доклад В.С. Цейтлина). // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 4. – Л. 99-100.

111. Из протокола № 4 открытого собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 07.12.1962 г. Об организации детского лектория при Доме Ученых для детей научных работников. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 4. – Л. 108.

112. Из протокола № 3 заседания партийного бюро от 18.06.1967 г. О поездке на гастроли в июне-июле 1967 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 5. – Л. 31.

113. Из протокола №10 собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 17.01.1969 г. О подготовке и проведении дней культуры г. Москвы в Томске. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 8. – Л. 76-79.

114. Из протокола № 12 собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 11.04.1969 г. О ходе подготовки к Ленинскому фестивалю (доклад директора филармонии А.И. Жеравина). // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 8. – Л. 89-96.

115. Из протокола № 7 собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 12.07.1971 г. О ходе фестиваля «Северное сияние». // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 9. – Л. 64-73.

116. Из протокола № 1 открытого собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 02.02.1973 г. Об итогах декады симфонической музыки на Томском Севере (доклад директора филармонии А.И. Жеравина). // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 13. – Л. 1-7.

117. Из протокола № 4 собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 18.04.1974 г. Об итогах дней культуры г. Ленинграда в Томской области. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 15. – Л. 51-56.

118. Из протокола № 6 открытого собрания первичной партийной организации Томской областной филармонии от 27.05.1977 г. О подготовке и проведении 12-го фестиваля искусств «Северное сияние» (доклад директора филармонии Э.Б Зайдмана). // ЦДНИ ТО. – Ф. 4123. – Оп. 4. – Д. 19. – Л. 38-41.

IX. Документы из фонда Н.А. Воробьевой

(Ф. 6027, п. 1, 6, 7, 8, 10)*. Фонд в стадии формирования, в настоящее время не прошел научно-техническую обработку. Из необработанного фонда для подготовки подарочного издания были использованы фотографии и документы на бумажной основе в количестве 47 сканов.