

Публикации томской городской газеты «Красное знамя», в которых упоминаются преподаватели и студенты ЛГТИ

1942

2 ноября. Объявление ЛГТИ о наборе на 1-е курсы актерского и театроведческого факультетов и дополнительном наборе на 2-й курс актерского факультета. Обращаться Ленинский проспект, 8, 4-й этаж.

[Угловое здание, пересечение улиц Ленина и Нахановича. Томичам известно как Нижний гастроном, ныне «Мария Ра»]

28 ноября. Хромов В. В театральном институте.

[Информация о том, что ЛГТИ прибыл в Томск полтора месяца назад, приступил к организации учебного процесса. Группа преподавателей ЛГТИ (Н.Е. Серебряков, Е.Д. Головинская, М.С. Друскин) дополнена специалистами, работающими в Томске. В их числе были названы академик АН Украинской ССР А.И. Белецкий, профессор Лавров и доцент Р.М. Самарин. Историю изобразительного искусства вел профессор И.С. Рабинович. Институт провел набор абитуриентов, преподаватели института высказывали надежду на плодотворную работу в Томске].

30 декабря. Фохт К. Агитбригада в колхозах Томского района.

[Студент ЛГТИ Константин Фохт пишет, что агитбригада студентов института в декабре 1942 выехала в колхозы Томского района. Исполняли инсценировку пьесы «Хирургия» А.П. Чехова, скетч «Катюша», прошедший обкатку на Кавказе; читала детские стихи Ковалюнас, бригадиром был Мозгунов. Работали 15 дней, посетили 18 колхозов, дали 20 концертов].

1943

14 января. Концерт.

[Объявление о концерте, посвященном 100-летию со дня первой постановки оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Вступительное слово профессор ЛГТИ М.С. Друскин].

21 января. Серебряков Н.Е., Головинская Е.Д., Дачко Л. Ко всем студентам, научным работникам, рабочим и служащим высших учебных заведений Томска.

[Обращение по поручению коллектива ЛГТИ с призывом вывезти топливо для томских заводов «вручную», т.е. на себе, чтобы заводы не останавливались ни на минуту].

22 января. «Прямой наводкой».

[Информация о новой литературно-музыкальной передаче, редактор Г.А. Ельцов, режиссер передачи Н.Е. Серебряков, директор ЛГТИ; музыкальный руководитель – профессор ЛГТИ М.С. Друскин, исполнители – студенты ЛГТИ Смирнов, Сергей Николаев, Александр Лурье].

21 февраля. Осовцов И. «Бессмертный» в Ленинградском театральном институте

[Информация о работе над пьесой Арбузова и Гладкова «Бессмертный» в мастерской профессора Е.Д. Головинской. Упомянуты студенты 3 и 4 курсов актерского факультета студентка Алексева, Макарычева, Капитолина Чежина, студенты Соколов, Ермолаев, Александр Лурье, Барцев, Виктор Сорокин, Сергей Николаев, Георгий Новицкий].

13 марта. Хромов В. «Кармен» Бизе

[Объявление о концерте малого симфонического оркестра, вступительное слово профессор М.С. Друскин].

16 марта. Самарин Р. Боевая молодость («Бессмертный» Арбузова и Гладкова в постановке театра-студии ЛГТИ) [рецензия].

[Работа театра-студии Е.Д. Головинской, ассистента В.И. Раугул, студентов Георгия Новицкого, Аникиева, Ермолаева, Барцева, Виктора Сорокина, Смирнова, Александра Лурье, Андреев, Сергея Николаева, Бориса Струкова, Юрия Хочинского, студенток Макарычевой, Ларисы Дачко, Уртан, Дорошиной, Капитолины Чежиной. Цитата из спектакля: «Мне кажется, что я сражаюсь за свой сольный концерт»].

6 апреля. Симфонический вечер.

[Объявление о концерте. В программе Григ, Шуберт, Сибелиус, Малер, Гуно. Вступительное слово профессор М.С. Друскин].

18 мая. На строительстве электростанции.

[по-стахановски работали Е.Д. Головинская, Н.Е. Серебряков, М.С. Друскин. За 9 часов бригада вынула 180 кубометров грунта. Бригада студентки Капитолины Чежиной перевыполнила норму на 50%, студент Струков работал вместе с матерью, которая тоже выполнила свою норму. Студенты Сергей Николаев и Радкевич выполнили норму в 2,5 раза].

19 июня. Хромов В. Научная конференция театрального института.

[ЛГТИ в Томске заканчивает 21-й учебный год, в конце года вуз провел научную конференцию. 20 выпускников театральной мастерской Е.Д. Головинской приняты на работу в театральную студию при Ленинградском академическом театре им. Пушкина. На конференции с докладами выступили академик А.И. Белецкий, доцент Р.М. Самарин. Е.Д. Головинская выступила с сообщением «Театральный институт в эпоху Отечественной войны». Конференция закончилась показом работ студентов третьего и четвертого курса].

31 июля. Качмар Л. «Большевик» (спектакль Ленинградского государственного Нового ТЮЗа).

[Рецензия на спектакль «Большевик» Ленинградского Нового ТЮЗа. Постановка по пьесе Д.Дэля о Я.М. Свердлове. Театр был в Томске на гастролях летом 1943. Первоначально был эвакуирован в Анжеро-Судженск, спустя год переведен в Новосибирск. На время подготовки условий для работы в Новосибирске был отправлен на гастроли в Томск. Постановщиками спектакля были выпускник ЛГТИ В.Н. Зон и Т.Г. Сойникова, «режиссер-орденоносец» театра и профессор ЛГТИ. В эвакуации была вместе с Новым ТЮЗом. В сентябре 1943 работала в Колпашево с Нарымским драматическим театром].

10 августа. Горсад. Эстрада.

[10-15 августа эстрадный концерт. Художественный руководитель профессор Е.Д. Головинская, концертмейстер Семенова. Начало в 9.30 вечера. В это время в Томске была делегация Северного Морского Флота].

11 августа. Горсад. Эстрада.

[10-15 августа эстрадный концерт. Художественный руководитель профессор Е.Д. Головинская, концертмейстер Семенова. Начало в 9.30 вечера. Материал рядом - «Проводы североморцев»].

13 августа. Горсад. Эстрада.

[10-15 августа эстрадный концерт. Художественный руководитель профессор Е.Д. Головинская, концертмейстер Семенова. Начало в 9.30 вечера].

2 октября. Учеба – тот же фронт. Итоги набора в вузы.

[ЛГТИ выполнил план набора. Зачислено 69 человек в на театроведческий и актерский факультеты].

6 октября. Сальников А. 50 концертов.

[Информация о летних поездках студенческой агитбригады. Сначала выступили в Богашево и Томском районе. Затем полтора месяца работали в Нарымском крае на реке Чулым, отправились на 2-х лодках. Дали 50 концертов, было 15000 зрителей. Юрий Хочинский, Аркадий Кацман, Ирина Сергеева, Валентина Ковель, А. Заикин, Людмила Красикова, Александр Штаден, Ф. Шевнин].

22 октября. Серебряков Н.Е., Головинская Е.Д., Стернина А. Спасибо!

[ЛГТИ переводится в Новосибирск. Набрали творческую молодежь Томска и Новосибирска. Горячее ленинградское спасибо, товарищи томичи!]

24 октября. Алемасов А., Баранов Н.Г. Ленинградскому театральному институту.

[Письмо Горкома ВКП(б) и Горисполкома с выражением благодарности ЛГТИ. Учеба в вузе шла на 4,55; дано 142 концерта, агитбригада выезжала в отдаленные уголки Нарымского края, институт показал городу выпускные спектакли, была создана радиопередача «Прямой наводкой!», которую полюбили томичи. Желаем успехов, работайте и дальше по-фронтовому, товарищи ленинградцы!].

Выявление и подготовка к публикации Л.Н. Приль