

В Центре документации новейшей истории Томской области в фондах Томского обкома КПСС, Томского горкома КПСС, Нарымского окружного комитета ВКП(б), первичной партийной организации Колпашевского городского театра драмы имеются документы, раскрывающие значение культуры на фронте и в томском тылу.

В первые годы войны Сибирь стала глубоким тылом и местом эвакуации не только основных кадров специалистов и заводов оборонной промышленности, но и национальной гордости — культурных ценностей, шедевров мирового искусства. В Западную Сибирь были вывезены материалы государственных и партийных архивов, экспонаты Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, музея стран Востока и музеев изящных искусств, музеев Новгорода, Калинина, Орла, эвакуированы театральные коллективы Москвы, Ленинграда, Белоруссии, Украины.

24 июня 1941 года был создан Совет по эвакуации населения, предприятий, учреждений, военных и иных грузов и ценностей. При наркоматах и ведомствах начали действовать специальные бюро и комиссии по эвакуации. Непосредственное руководство эвакуацией было возложено на местные партийные и советские органы.

По представленным источникам можно уточнить время и место пребывания деятелей искусства в эвакуации, показать размах деятельности и оценить по достоинству труд эвакуированных и местных жителей в тылу.

С началом Великой Отечественной войны Томским ГК ВКП (б) принимались решения о размещении эвакуированных культурных ценностей и творческих коллективов. В отчетах отдела пропаганды и агитации Томского ГК ВКП (б) содержатся сведения о гастролях, репертуаре, выставках и количестве «охваченного» населения по всей области.

19 сентября 1941 года Томский горком ВКП(б) постановил организовать регулярный выпуск «Окон Тасс». В ноябре 1941 года было создано оргбюро Союза советских художников Томска. В него вошли как жившие в это время в эвакуации, так и местные деятели искусств: Евгений Александрович Кацман, Заир Исаакович Азгур, Михаил Михайлович Щеглов, Василь Стеценко, Лидия Александровна Острова, Вадим Матвеевич Мизеров.

Большинство изданий томских «Окон Тасс» выполнил Михаил Щеглов. Всего за время существования Союза художников было выпущено 12 264 экземпляра «агитокон».

Свой след в томском тылу оставили Белорусский драматический театр, Ленинградский театральный институт, Ленинградский драматический театр им. Пушкина, украинский театр им. Шевченко, музей Ясной Поляны, Севастопольская галерея и многие другие творческие коллективы.

В приложении дается перечень документов о положении культуры в условиях эвакуации.

**Перечень документов о состоянии культуры в Томске и области
во время Великой Отечественной войны.**

1. Письмо секретарю ЦК ВКП(б) Жданову А. А. от 19 марта 1941 г. о состоянии кинообслуживания жителей города Томска // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 2. – Л. 151-152.
2. Из протокола №65 заседания бюро Томского Горкома ВКП(б) от 17 апреля 1941 г. о состоянии киносети и кинообслуживания трудящихся города // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 3. – Л. 31.
3. Из протокола №71 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 14 мая 1941 г. о работе городского драматического театра // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 3. – Л. 88.
4. Из протокола №75 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 4 июня 1941 г. о ходе строительства кинотеатра им. Горького // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 3. – Л. 159-160.
5. Из протокола заседания бюро Томского ГК ВКП(б) №122 от 15 сентября 1941 г. о своевременной информации населения о последних событиях // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 5. – Л. 10-11.
6. Из протокола №122 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 15 сентября 1941 г. о работе городского музея в условиях Отечественной войны // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 5. – Л. 11.
7. Из протокола №127 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 22 сентября 1941 г. об утверждении тов. Ретюнской А.Ф. заведующей кинотрестом // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 5. – Л. 49.
8. Из протокола №136 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 14 октября 1941 г. об установлении по городу витрин // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 5. – Л. 108.
9. Из протокола №143 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 21 октября 1941 г. о работе кружков художественной самодеятельности на предприятиях и учреждениях города // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 1. – Д. 5. – Л. 172-173.
10. Из протокола №146 заседания Томского ГК ВКП(б) от 13 ноября 1941 г. об издании в Томске газеты-плаката «За родину» и выпуске агитплакатов // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 6. – Л. 4-5.
11. Из протокола №125 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 19 ноября 1941 г. о наглядной агитации в городе // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 5. – Л. 40-41.

12. Из протокола №153 заседания ГК ВКП(б) от 1 декабря 1941 г. об утверждении состава редколлегии газеты «За родину» // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 6. – Л. 59.
13. Правительственная телеграмма Наркомпроса от 17 декабря 1941 г. с возражением против передачи музейных ценностей театрам. г. Киров // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 102. – Л. 59.
14. Телеграмма ЦК ВКП(б) Томскому ГК ВКП(б) от 29 декабря 1941 г. о нецелесообразности издавать иллюстрированную газету «За родину» // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. Оп. 3. Д. 88. Л. 304.
15. Из протокола №166 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 31 декабря 1941 г. о работе Томского музыкального училища // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 166. – Л. 133-135.
16. Из протокола №175 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 21 января 1942 г. о посылке агитбригады в Томский сельский район // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 90. – Л. 67.
17. Доклад директора кинотеатра им. М. Горького секретарю Томского ГК ВКП(б) о выполнении плана за 1942 год // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 141. – Л. 65.
18. Из протокола №186 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 20 февраля 1942 г. о предоставлении кинотеатра для обслуживания частей гарнизона 23 февраля 1942 года // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 90. – Л. 180.
19. Акт от 14 июня 1942 г. о выполнении бригадой художников оформительских работ к 23 февраля 1942 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 141. – Л. 32.
20. Из протокола №193 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 11 марта 1942 г. об утверждении тов. Аллер Ф. Х. директором Томского городского театра // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 1. – Д. 90. – Л. 249.
21. Отчет за май 1942 г. о работе Горagitпункта Томского ГК ВКП(б) от [июня 1942 г.] // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 138. – Л. 42.
22. Приказ №130-а по Комитету по делам искусств при СНК Союза ССР от 17 июля 1942 г. об утверждении редакционной коллегии по плакатам и «Окнам ТАСС» // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 141. – Л. 48. Копия, заверенная делопроизводителем Комитета по делам искусств.
23. Из протокола №242 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 5 августа 1942 г. о создании нормальных условий для работы дочери известного сибирского писателя, видной общественно-культурной деятельнице г. Томска - Вере Николаевне

- Наумовой-Широких (о назначении на должность директора научной библиотеки, о материальной помощи) // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 93. – Л. 96-97.
24. Из протокола №249 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 2 сентября 1942 г. о подготовке здания гортеатра к осенне-зимнему сезону // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 94. – Л. 54.
25. Из протокола закрытого собрания первичной организации ВКП(б) Украинского театра им. Т. Г. Шевченко о репертуарном плане. Октябрь 1942 г. г. Колпашево // ЦДНИ ТО. – Ф. 594. – Оп. 1. – Д. 2. – Л. 4-7.
26. Из протокола №260 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 5 октября 1942 г. о снабжении работников Белорусского театра овощами и картофелем // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 95. – Л. 53.
27. Докладная о состоянии работы кинофикации (неполный документ). 1942 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. – 80. – Оп. 3. – Д. 141. – Л. 49.
28. Из протокола №297 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 15 января 1943 г. о новой литературно-музыкальной передаче в местном радиовещании // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 203. – Л. 40.
29. Из протокола №300 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 27 января 1943 г. о состоянии бытового обслуживания работников науки, литературы и искусства г. Томска // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 203. – Л. 63-65.
30. Из протокола №305 заседания бюро Томского горкома (ГК) ВКП(б) от 15 февраля 1943 г. о выставке работ художника М.М Щеглова // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. –3. – Д. 203. – Л. 112, 117.
31. Из протокола №319 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 3 апреля 1943 г. о питании коллектива Белорусского театра // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 204. – Л. 65.
32. Письмо художника М. М. Щеглова в Томский ГК ВКП(б) от 5 мая 1943 г. с благодарностью за улучшение жилищных условий– Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 255. – Л. 18.
33. Из протокола №334а заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 2 июня 1943 г. о проведении работ по оформлению площади у кинотеатра им. М. Горького // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. Оп. 3. Д. 205. Л. 105-106.
34. Из протокола №334а заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 2 июня 1943 г. о состоянии хранения экспонатов, картин и других ценностей краеведческого музея г. Томска // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 205. – Л. 103-104.
35. Автобиография И.В. Мейерхольд (из личного листка по учету кадров). 13 июня 1943 г. г. Колпашево // ЦДНИ ТО. – Ф. 206. – Оп.1. – Д. 737. – Л. 90-90об.

36. Автобиография В.В. Меркурьева, художественного руководителя Нарымского окружного театра (из личного листка по учету кадров) 15 июня 1943 г. г. Колпашево // ЦДНИ ТО. – Ф. 206. – Оп. 1. – Д. 737. – Л. 87-87об.
37. Отчет отдела пропаганды и агитации Томского ГК ВКП(б) за первое полугодие 1943 г. от 10 июля 1943 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 251. – Л. 5.
38. Характеристика о работе художественного руководителя Нарымского окружного театра тов. Меркурьева Василия Васильевича. 28 июля 1943 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 206. – Оп. 1. – Д. 737. – Л. 128.
39. Решение №1296 исполкома Новосибирского областного совета депутатов трудящихся от 26 августа 1943 г. о награждении Меркурьева В. В. почетной грамотой // ЦДНИ ТО. – Ф. 206. – Оп. 1. – Д. 737. – Л. 32.
40. Из протокола №355 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 1 сентября 1943 г. об утверждении Серебрякова Н.Е. директором Ленинградского театрального института // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 206. – Л. 123.
41. Из протокола №369 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 3 ноября 1943 г. о награждении грамотами Горсовета работников и студентов Ленинградского государственного театрального института // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 208. – Л. 12.
42. Из протокола №372 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 17 ноября 1943 г. о проведении юбилея народного артиста БССР т. В. И Владимирского– Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 208. – Л. 28.
43. Из протокола №17 заседания бюро Томского обкома ВКП(б) от 30 ноября 1944 г. об утверждении в должности редактора художественных передач и директора Томского облрадиокомитета А.Ф. Ретюнской // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 19. – Л. 6.
44. Из протокола №19 заседания Томского обкома от 11 декабря 1944 г. о проведении смотра художественной самодеятельности и изобразительного искусства // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 21. – Л. 12-14.
45. Из протокола №379 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 22 декабря 1943 г. об утверждении Ретюнской А.Ф. директором кинотеатра им. Горького // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 208. – Л. 107.
46. Отчет о работе отдела пропаганды и агитации Томского ГК ВКП(б) за 1943 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – 3. – Д. 257. – Л. 55-63.

47. Докладные записки, справки о работе Нарымского и Белорусского театров за 1943 год. Автобиографии В. В. Меркурьева, И.В. Мейерхольд // ЦДНИ ТО. – Ф. 206. – Оп. 1. – Д. 737. – Л. 1-116.
48. Отчет отдела пропаганды и агитации Томского ГК ВКП(б) за 1943 г. об обслуживании трудящихся Томска театром // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 257. – Л. 62-63.
49. Документы Украинского театра им. Шевченко за 1942–1943 гг. // ЦДНИ ТО. – Ф. 594. – Оп. 1. – Д. 2.
50. Краткий отчет о работе кафедры марксизма-ленинизма Ленинградского государственного театрального института за 1942-1943 гг. // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 257. – Л. 52.
51. Из протокола №382 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 5 января 1944 г. о состоянии и развитии кинофикации в городе – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 321. – Л. 5-7.
52. Из протокола №402 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 12 апреля 1944 г. о майской выставке работ томских художников // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 321. – Л. 195-196.
53. Из протокола №7 заседания бюро Томского обкома ВКП(б) от 25 апреля 1944 г. об утверждении Ходор М.Д. зав. сектором культуры Томского обкома ВКП(б) // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 9. – Л. 5.
54. Из протокола №404 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 26 апреля 1944 г. об итогах городского смотра художественной самодеятельности // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 322. – Л. 19-22.
55. Из протокола заседания бюро Томского ГК ВКП(б) №411 от 31 мая 1944 г. о работе 1-го Белорусского Государственного ордена Трудового Знамени драматического театра за сезон 1943-1944 годы // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 322. – Л. 69-72.
56. Заявление директора галереи М. П. Крошицкого на выдачу вещей первой необходимости на имя секретаря Томского ГК ВКП(б) т. Назирову. 12 августа 1944 г.. – Ф. 80. – Оп.3. – Д. 360. – Л. 56.
57. Из протокола №422 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 23 августа 1944 г. о восстановлении Томского краеведческого музея // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 323. – Л. 13-14.
58. Из протокола №422 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 23 августа 1944 г. о работе 1-го Белорусского Государственного ордена Трудового Знамени драматического театра за 3 года Отечественной войны в городе Томске (1941-1944 годы) // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 323. – Л. 10-11.

59. Из протокола №423 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 6 сентября 1944 г. об инициативе рабочих 5-го вагонного участка и резерва проводников в станции Томск-2 по организации культурного пассажирского поезда по маршруту «Томск – Бийск» // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 323. – Л. 28-29.
60. Из протокола №425 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 22 сентября 1944 г. о проведении второго городского смотра художественной самодеятельности // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 323. – Л. 55-56.
61. Прошение директора галереи М. П. Крошицкого от 2 ноября 1944 г о включении галереи в подписку на газеты на имя зав. отделом пропаганды и агитации Томского ГК ВКП(б) т. Деревцова // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп.3. – Д. 360. – Л. 65.
62. Телеграмма от 22 ноября 1944 г. наркому путей сообщения товарищу Каганович Л. М. от секретаря Томского обкома Семина о предоставлении вагонов для доотправки коллективу Белорусского театра теплых вещей // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 37. – Л. 63.
63. Из протокола №434 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 29 ноября 1944 г. о работе кинотеатров им. М. Горького и И. Черных // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 323. – Л. 173-175.
64. Из протокола №19 заседания бюро Томского обкома ВКП(б) от 11 декабря 1944 г. об организации областного отделения союза советских художников // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 21. – Л. 12-14.
65. Из протокола №439 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 27 декабря 1944 г. о проведении городского смотра художественной самодеятельности // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 323. – Л. 216-217.
66. Томск-фронту – вырезки из газет за годы Великой Отечественной войны (1943-1944). Газетные рисунки М. М. Щеглова // ЦДНИ ТО. – Ф. 4204. – Оп. 4. – Д. 210. – Л. 10, 13об, 15об, 16об, 17об, 20.
67. Из протокола №24 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 10 января 1945 г. о работе киносети Томской области // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 147. – Л. 15-18.
68. Из протокола №25 заседания Томского ГК ВКП(б) от 25 января 1945 г. о приеме прибывающих в г. Томск артистов Горьковского театра // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 1. – Д. 148. – Л. 20-21.
69. Из протокола №6 заседания бюро Томского ГК ВКП(б) от 14 марта 1945 г. об итогах городского смотра художественной самодеятельности // ЦДНИ ТО. – Ф. 80. – Оп. 3. – Д. 437. – Л. 79-80.

70. Из протокола №18 заседания бюро Томского обкома ВКП(б) от 15 июня 1945 г. об утверждении в должности директора Томского областного драматического театра им. В.П. Чкалова М.И. Чамбаева // ЦДНИ ТО. – Ф. 607. – Оп. 1. – Д. 167. – Л. 9.
71. Биография и воспоминания народного артиста БССР, актера Белорусского государственного академического театра им. Янки Купалы З. Ф. Стоммы об эвакуации театра в Томск и его работе в области в годы войны. 1983 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4204. – Оп. 4. – Д. 1108. – Л. 1-33.
72. Биография и воспоминания народной артистки БССР, актрисы Белорусского государственного академического театра им. Янки Купалы И. Ф. Жданович-Платоновой об эвакуации театра в Томск и его работе в области в годы войны. 1983 г. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4204. – Оп. 4. – Д. 1120. – Л. 1-10.
73. Документы о работе Белорусского Государственного Академического театра им. Янки Купалы в г. Томске в 1941-1944 гг. (копии, статьи из газеты «Красное знамя», воспоминания актёров театра). 1983-1984 гг. // ЦДНИ ТО. – Ф. 4204. – Оп. 4. – Д. 1130. – Л. 1-20.